

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №9"  
г.о. Мытищи Московской области



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №9»  
Д.Н.Левченко  
«31» августа 2020 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном русском языке  
(базовый уровень)  
4 а класс  
2020/2021 учебный год

Составитель:  
Руженцева Валерия Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей категории

2020 г.

## **I. Планируемые предметные результаты освоения русского языка**

### **Ученик научится:**

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2. Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

3. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

4. Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

5. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

6. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

7. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

8. Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

9. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

10. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

11. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

1. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

2. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

3. Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

4. Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

5. Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **II. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Русский язык – язык национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Ознакомление с историей и этимологией некоторых пословиц и поговорок. Загадки.

**Раздел 2. Культура речи (4 ч)** Понятие литературного языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

### **Раздел 3. Язык и речь. Текст. (9 ч)**

Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражений эмоций. Скороговорки как средство тренировки четкого произношения. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. План прочитанного текста. Литературная сказка и рассказ как жанр художественной литературы.

### **Раздел 4. Книга в мировой культуре (3ч)**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. (из повести временных лет о книгах, летописец Нестор, М. Горький о книгах. Пословицы и поговорки о добре.

### **Раздел 5. Истоки литературного творчества (12 ч)**

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Былины, народные песни. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

### Форма организации учебной деятельности:

1. индивидуально-обособленная;
2. фронтальная;
3. групповая;
4. коллективная.

### III . Тематическое планирование

| № | Название раздела                | Количество часов |
|---|---------------------------------|------------------|
| 1 | Язык и культура                 | 3                |
| 2 | Культура речи                   | 2                |
| 3 | Язык и речь. Текст.             | 4,5              |
| 4 | Книга в мировой культуре        | 1,5              |
| 5 | Истоки литературного творчества | 5,5              |
|   | <b>Всего часов</b>              | <b>16,5</b>      |

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания методического  
Объединения учителей  
от 28. 08. 20 г. № 1

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Михайлова (Н. В. Михайлова)  
«28» августа 2020 г.